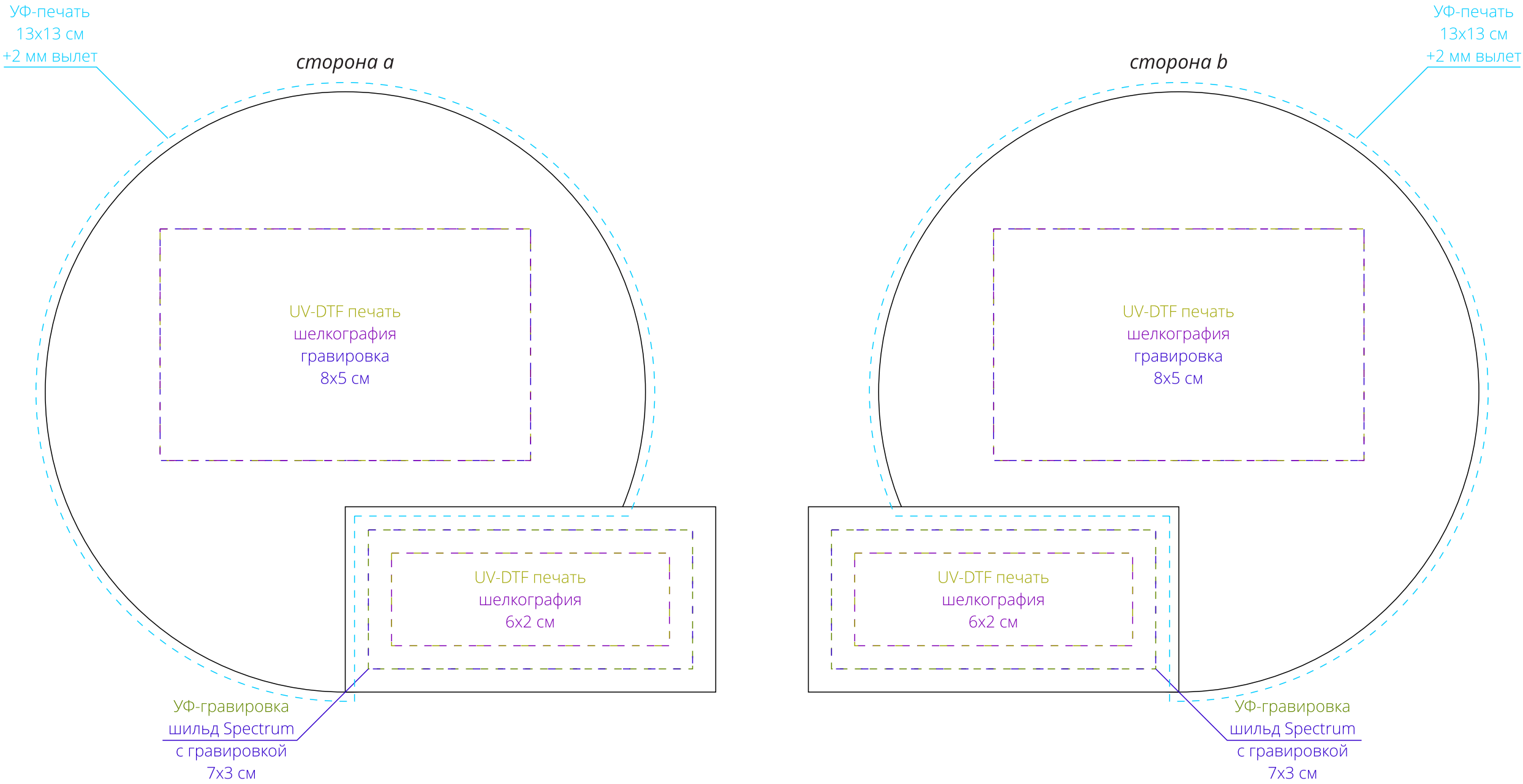




Важно!
Для гравировки по дереву
- цвет нанесения на дереве обусловлен текстурой природного материала и может быть неоднородным!

Чтобы нанесение на стороне б читалось со стороны а, макет должен быть в «зеркале».

**Для шелкографии по цветным и темным поверхностям можно использовать
белый, черный, золотистый, серебристый цвет во избежание проявления оттенка основы.**

